



**PA:**

- a keverőállásban a lehetséges hangnyomás minimum: 104 db spl (A)
- (Meyer Sound, L Acoustics, Nexo, Martin Audio, KV2 Audio, vagy hasonló színvonalú felszerelés)

**FOH:**

- minimum 24-mono + 4 sztereo ch., 8 aux, 6 sub group, analog keverőasztal (Midas, DDA, Soundcraft, Yamaha PM, Crest Audio, **digitális mixer esetén telefonos egyeztetés szükséges**)
- A keverőállásnak a PA axisában a nézőtér kétharmadánál kell lennie!
- 4x gate
- 8x compressor
- 2x reverb
- 1x tap delay

**Monitor:**

- min. 6 út grafikus eq-val
- 9 db monitorhangfal

**Mikrofonok:**

- Audix, Shure, AKG,

**Hangtechnikus:**

Drobek Attila  
+36 30 385 7076  
drobekattila@gmail.com

	Hangszer	Mikrofon, D.I.
01.	lábdob	dinamikus mikrofon
02.	pergő	dinamikus mikrofon
03.	pergő alsó	dinamikus mikrofon
04.	lábcin	dinamikus mikrofon
05.	tam	dinamikus mikrofon
06.	OH-L	kondenzátor mikrofon
07.	OH-R	kondenzátor mikrofon
08.	bass	XLR
09.	gitár-1	dinamikus mikrofon
10.	gitár-2	dinamikus mikrofon
11.	orgona L	D.I.
12.	orgona R	D.I.
13.	hegedű	D.I.
14.	trombita	dinamikus mikrofon
15.	saxofon	dinamikus mikrofon
16.	tenor saxofon	dinamikus mikrofon
17.	pozan	dinamikus mikrofon
18.	ének	dinamikus mikrofon
19.	ének (billentyű)	dinamikus mikrofon
20.	ének (trombita)	dinamikus mikrofon
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		